

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2023 *Traumfragmente*, Galerie Kandlhofer, Wien
- 2021 *In Schleifen*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
Entlang der Fenster und Spiegel, FELD-HAUS, Raketenstation Hombroich, Neuss
- 2020 *Plateau*, Installation im öffentlichen Raum für die Kulturkonferenz des LWL
 Saalbau, Witten (Ruhr)
- 2019 Frauke Dannert, Museum für Photographie, Braunschweig
Silo, Lichtprojektion im öffentlichen Raum, Brachum Kunstpreis, Rheda-Wiedenbrück
- 2018 *Frauke Dannert Ausgezeichnet #3*, Kunstmuseum Bonn
Bosco, Osthaus Museum, Hagen
Folie, Galerie Lisa Kandlhofer, Wien
- 2017 *Makom*, Johanneskirche Stadtkirche Düsseldorf
botanicals, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2016 *Collage*, Kunstmuseum Luzern, Luzern
Collage, Graphische Sammlung Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Weltenbau, Kunstverein Duisburg
- 2015 *the walls twisted*, Galerie Lisa Bird, Wien
displaced, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2014 *Schere, Stein, Papier*, Märkisches Museum, Witten
Vertical City, Galerie Bourouina, Berlin
Rachael, Spiritual Ground, Abtei Brauweiler
Urbanität durch beleuchtete Räume, (mit Marcel Hiller) Bruch und Dallas, Köln
- 2013 *All The Pieces, Back Together*, (mit Elena Damiani) Selma Feriani Gallery, London
Der Schnittpunkt zweier Geraden, JaLiMa Collection, Düsseldorf
- 2012 *I was here*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
Kataster, Filmscreening, Rathaus an der Meerstraße, Moers
 Frauke Dannert, Deutsche Bundesbank, Frankfurt
- 2011 *New Positions*, ART COLOGNE mit Galerie Rupert Pfab
Collage City, RAUM, Düsseldorf
- 2010 *composition / decomposition*, Konsortium, Düsseldorf
- 2009 *Opus caementitium*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (mit Heiko Räßple)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2022 *ARCHITEKTUR, Made in Düsseldorf #4*, NRW FORUM, Düsseldorf
Ortswechsel, Die Sammlung der Deutschen Bundesbank zu Gast im MGGU,
 Museum Giersch, Frankfurt
Wandgebunden, Skulpturenmuseum Marl
Future / Memory, European Cultural Capital, Kaunas, Litauen
Fläche zu Raum, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf
IDENTITÄT NICHT NACHGEWIESEN, Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes,
 Bundeskunsthalle Bonn
- 2021 *konkret Konkret?*, gkg Bonn
EST ist was IS war, EST Leiden, NL
- 2020 *From A to B*, Museum Morsebroich, Leverkusen
Radical Positions, PS Projectspace, Amsterdam, NL
- 2019 *Visionen der Moderne heute*, Museum für Photographie, Braunschweig
Dorothea-Erxleben-Stipendiatinnen 2017-2019,
 Galerie der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 2018 *Artificial Paradise? Immersion in Raum und Zeit*, Künstlerhaus Graz, AT
Reichtum. Schwarz ist Gold, Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2017 *Interventionen. Raum, Zeit, Erinnerung*, Neues Schlesisches Museum, Kattowitz, PL
against representation, Kunsthau NRW Kornelimünster
Expanding Photography, HDLU Mestrovic Pavilion Zagreb, Kroatien
Anderland, Kunstverein Duisburg
- 2015 *VIER MAL NEUES AUF PAPIER*, Sprengel Museum Hannover, Hannover
- 2014 *gestern die stadt von morgen*, Kunstsammlung der Ruhr-Universität Bochum
Podróbka- Die Avantgarde gibt nicht auf, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk, PL
Dystotal, Pori Art Museum, Finnland
- 2013 *Ruhe-Störung, Streifzüge durch die Welten der Collage*, Museum Marta, Herford
Every bird brings a different melody to the garden, No Format, London, UK
- 2012 *Magicgruppe Kulturobjekt*, lohringer13_laden, München
The Reality of The Unbuild, Raketenstation, Stiftung Insel Hombroich, Neuss
Afterimage, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT
- 2011 *Synecdoche*, Bourouina Gallery, Berlin
New Space, B&N Gallery, London, UK
The Object as Image, Vesch, Wien, AT
- 2010 *BREAK*, Villa de Bank, Enschede, NL
TO LOOK IS TO LABOUR, Laden für Nichts, Leipzig
64. Bergische Kunstausstellung, Museum Baden, Solingen