

FIETE STOLTE

born 1979, Berlin

Studies:

- 2008 Meisterschüler of Karin Sander  
2007 Master Thesis at Kunsthochschule Berlin Weißensee (Fine Arts)

Solo Shows (selection):

- 2017 „Transit“, Albertz Benda, NYC, USA  
„Vitreous Essay on Permanence“, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, D  
2015 „Hotel Absence“, Kunstverein Göttingen, D  
2014 „New Works“, Sassa Trülzsch, Berlin D  
2012 „Crossed Pencils“, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, D  
„Library“, Sassa Trülzsch, Berlin, D  
2011 „absent 8 days a week“, Villa Flor, S-chanf, CH  
2010 „Night“, Sassa Trülzsch, Berlin, D  
2009 Art 40 Basel Statements, Sassa Trülzsch, Basel, CH

Group Shows (selection):

- 2018 „Peindre la nuit“, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR  
„How to See [What Isn't There]“, Burger Collection at Langen Foundation, Neuss, D  
„All'idea di quel metallo“, Verband Deutscher Bürgschaftsbanken, Berlin, DE  
2017 „ARTE VIVA ARTE“, 57. International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, IT  
„3. Berliner Herbstsalon“, Maxim Gorki Theater, Berlin, D  
„The Vague Space. Sammlung Christian Kaspar Schwarm“, Weserburg, Bremen, D  
„Late Breakfast“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT  
2016 „... und eine Welt noch“, Kunsthaus Hamburg, D  
2015 „more Konzeption Conception now“, Museum Morsbroich, Leverkusen, D  
„Home Work“, curated by Clara Meister und Carson Chan, Berlin, D  
„Blue Moon“, Kunsthalle HGN, Duderstadt, D  
2014 abc - art berlin contemporary, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, D  
2013 43rd Salón (inter-)Nacional de Artistas, Medellín, CO  
„X Ways to Overcome Space and Time“, Museum of Contemporary Art Belgrade, SRB  
„Risk Society“, MOCA Museum of Contemporary Art Taipei, TW  
„I think it rains“, Burger Collection Quadrilogy 2, Hong Kong, HK  
„The Adventures of Arthur, Odile and Franz“, CNEAI National Art Center, Chatou, FR  
2012 III. Moscow Biennial for Young Art, Moscow, RU  
„Invisible Ink“, Gallery Mendes Wood, São Paulo, BR  
„Collector's Choice“, Kunsthalle Münster, D  
„Thresholds of Intimacy“, Botkyrka Konsthall, Stockholm, SE  
2011 „Imagine Being Here Now“, 6<sup>th</sup> Nordic Biennial of Contemporary Art, Moss, NO  
„Based in Berlin“, different venues, Berlin, D  
„Without Destination“, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, IS  
2010 „An einem schönen Morgen des Monats Mai...“, GAK Bremen, D  
„As soon as possible“, Strozzi Palazzina Palazzo Strozzi, Florence, IT